



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Доцент или ванредни професор
Ужа научна област:	Англоамеричка књижевност и култура
Датум расписивања конкурса:	10.12.2025. године
Конкурс објављен у:	Публикацији националне службе за запошљавање <i>Послови</i> (бр. 1175, стр. 42), и на сајту Филозофског факултета у Нишу (https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi)
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
26.12.2025.	818-01-14/25-5

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	др Ана Коцић Станковић	Ванредни професор 7.11.2022.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2.	др Милена Каличанин	Редовни професор 16.12.2024.	Англоамеричка књижевност и култура	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	др Аријана Лубурић Цвијановић	Редовни професор 30.11.2023.	Англистика	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

Кандидати пријављени на конкурс:

- 1) Сања Игњатовић

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Сања Јован, Игњатовић, доктор филолошких наука

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	19.6.1986. Ниш
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Доцент, Департман за англистику

1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Англистика
Година уписа	2010.
Година завршетка	2014.
Стечени стручни назив	Дипломирани филолог
Просечна оцена	9,60

Други степен: мастер студије	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	МАС Англистике, Филолошке науке
Година уписа	2014.
Година завршетка	2015.
Стечени назив	Мастер филолог
Просечна оцена	10,00
Тема магистарске тезе/мастер/ завршног рада	<i>Наративи у збиркама кратких прича Нешто што сам мислила да ти кажем и Голи живот ауторке Алис Манро – Изван оквира реалистичног приповедања</i>

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	ДАС Филологије, Филолошке науке
Година уписа	2015.
Година завршетка	2020.
Стечено научно звање	Доктор наука – филолошке науке
Просечна оцена	9,71
Тема докторске дисертације, датум одбране	<i>Постмодерна тумачења савремене канадске кратке приче (Postmodern Interpretations of the Contemporary Canadian Short Story)</i>
Ментор у изради	проф. др Милена Каличанин

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Сарадник у настави, 16.10.2015. године

Ужа научна област	Англоамеричка књижевност и култура
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Доцент, 26.5.2021. године одлуком број 8/18-01-005/21-006 Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу
Ужа научна област	Англоамеричка књижевност и култура

1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
2021. – данас	Доцент на Департману за англистику за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура. На ОАС наставник на предметима <i>Увод у студије књижевности</i> , <i>Студије британске културе</i> , <i>Студије канадске културе</i> , <i>Британска култура – визуелни приступ</i> и <i>Канадска кратка прича</i> . На МАС наставник на предмету <i>Анализа текста – когнитивнонаративистички приступ</i> и сарадник на предмету <i>Методологија научног рада</i> . На ДАС наставник на предмету <i>Проблем женског идентитета у канадској краткој причи</i> .
2022. – 2025.	Продеканица за научноистраживачки рад Филозофског факултета у Нишу (координатор Издавачког центра Факултета и ресорни продекан факултетске библиотеке)
2019. – 2021.	Асистент, сарадник у настави за за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (<i>Ренесансна енглеска књижевности</i> и <i>Студије канадске културе</i>) – Филозофски факултет у Нишу.
2016. – 2019.	Асистент, сарадник у настави за за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (<i>Студије канадске културе</i> и <i>Студије британске културе</i>) – Филозофски факултет у Нишу.
2015. – 2016.	Сарадник у настави за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (<i>Студије канадске културе</i> и <i>Студије британске културе</i>) – Филозофски факултет у Нишу.
2014. – 2015.	Волонтер-демонстратор на предметима <i>Студије канадске културе</i> и <i>Студије британске културе</i> на Департману за енглески језик и књижевност, Филозофски факултет у Нишу (два семестра).
2013. – 2015.	Наставник-сарадник Међународног центра за цивилно друштво (International Civil Society Center) – курсеви за почетнике и припрема за полагање TOEFL теста познавања енглеског језика под покровитељством Америчке амбасаде у Београду.
2010. – 2016.	Волонтер-сарадник Америчког кутка Ниш – 2016. године серија тренинга за коришћење Smart табле и софтвера намењена учитељима и наставницима основних и средњих школа. Креатор и медијатор програма <i>TED Talks to Talk About</i> , од октобра 2011. до септембра, 2014. године када он постаје <i>TED Is Getting Younger</i> - сесије

	конверзација за средњошколце - серија радионица намењена особама које желе да унапреде своје знање енглеског језика. Наставник-сарадник на курсевима за одрасле почетнике, као и полазнике виших нивоа. Стажиста Америчког кутка Ниш у трајању од 10 месеци (2013. – 2014. године), на пословима администрације библиотеке, креирања и организације едукативних програма – курсева и радионица као што су: Homework Buddies, Study Group, Senior's English, Senior's Guide to Computers, Entrance Exam Prep-Course; као и рад са корисницима и представницима амбасаде, а и других партнерских организација).
2011. – 2012.	Преводац српске делегације међународне организације Handicap International на пројекту Ban Advocats од јуна 2011. године до јуна 2012. године (симултани и конференцијски превод на међународним конференцијама у Женеви, Бејруту и Бриселу поводом Конвенције за забрану касетних муниција и мина).
2011.	Организатор првог TED ^x Ниш догађаја, односно менаџер конференције јуна 2011. године, у сарадњи са НВО „Суприма“ из Ниша, а под покровитељством Универзитета у Нишу.
2009.	Превод и синхронизација документарног филма <i>Астрономија и каријере у свемиру</i> (<i>Les métiers de l'astronomie et de l'espace</i>) са француског на енглески (продукцијска кућа Atmosphère en images), Париз.

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
	Нема података

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
2024. – данас	Удружење за англо-америчке студије Србије (УАС)
2024. – данас	Европско удружење за америчке студије (ЕААС)
2016. – данас	Удружење Српске асоцијације за канадске студије (чланица Извршног одбора од 2024. године)
2016. – данас	Централноевропска асоцијација за канадске студије (СЕАС)
2016. – данас	Удружење англиста Србије (САСЕ)

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)	/	/
М20 (М21, 22.... М28)		
Ignjatović, Sanja. Articulating the Collective Immigrant Experience in Canada: <i>The Boat People and Shut Up, You're Pretty. Critique: Studies in Contemporary Fiction</i> , 1-12, 2024. https://doi.org/10.1080/00111619.2024.2379581	M21	10
Ignjatović, Sanja and Marija Budimski. "Fictionality in 'Fog on the Barrow-Downs': Myth and Reference." <i>Interlitteraria</i> , Volume 29/1. University of Tartu Press, 2024. pp. 95-108. https://doi.org/10.12697/IL.2024.29.1.7	M22	6
Ignjatović, Sanja. "Unreliable Narrative Strategy in Autobiographical Writing: The Case of <i>Spare</i> by Prince Harry." <i>Folia linguistica et litteraria: Journal of Language and Literary Studies</i> , Vol. 49. pp. 111-127. Nikšić: Faculty of Philosophy, 2024. https://doi.org/10.31902/FL.49.2024.7	M23	4
Ignjatović, Sanja. "Turning Canadian - Processing Immigrant Identities." <i>Teme</i> , XLVIII, 309-325. Niš: University of Niš, 2024. https://doi.org/10.22190/TEME231005017I	M23	4
Ignjatović, Sanja. "THE PRICE OF BEAUTY IN TÉA MUTONJI'S 'SHUT UP YOU'RE PRETTY'." <i>Nasleđe - Journal of Language, Literature, Arts and Culture</i> , XX, 56, 2023. pp. 183-191. https://doi.org/10.46793/NasKg2356.183I	M23	4
Ignjatović, Sanja. "Focalization in Munro's "Something I've Been Meaning to Tell You" – Cognitive Poetics in Practice". <i>Teme</i> , Vol. XLVI, No 2, pp. 597-613. University of Niš, 2022. https://doi.org/10.22190/TEME201023031I	M23	4
М 30 (М31, 32, 33.... М36)	/	/
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Ignjatović, Sanja. <i>The Literary Can of Worms: Introduction to Literary Studies</i> . Niš: Faculty of Philosophy, 2025. ISBN 978-86-7379-670-3 https://doi.org/10.46630/lcow.2025	Уџбеник	/
Ignjatović, Sanja. <i>Introduction to British History and Culture</i> . Niš: Faculty of Philosophy, 2023. ISBN 978-86-7379-631-4 https://doi.org/10.46630/ibhc.2023	Уџбеник	/
М50 (М51, 52, 53... М56)		
Kocić Stanković, Ana. Ignjatović, Sanja. "Teaching Anglo-American Culture the English Department: The Past, the Present and the Future". <i>Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature</i> , Vol. 19, No. 1. pp. 97-105. University of Niš, 2021. https://doi.org/10.22190/FULL210726011K	M51	3
Ignjatović, Sanja. "Immigrant subjecthood in Souvankham Thammavongsa's <i>How to Pronounce Knife</i> ." <i>Knjiženstvo, Journal for Studies in Literature, Gender and Culture</i> , vol. 13 br. 13, 2023, str. 11-27. 10.18485/knjiz.2023.13.13.1	M52	2
Ignjatović, Sanja J. "Richard Walsh <i>THE RHETORIC OF FICTIONALITY</i> Columbus: The Ohio State University Press, 2007." <i>Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature</i> 21.1, pp. 159-161. Niš: University of Niš, 2023. https://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/11674/4958	M56	0,5
М60 (М61, 62, 63... М66)	/	/

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Ignjatović, S. Jačević, M. "Interpreting the Present – The Rhetorical Function of Time in Michel Houellebecq's <i>Submission</i> ." У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, време – Књижевна истраживања</i> : 499-509. Филозофски факултет у Нишу, 2017. ISBN: 978-86-7379-445-7 UDK 821.133.1.09-31	M14	5
Ignjatović, Sanja. "Space Representation in Zsuzsi Gartner's <i>All the Anxious Girl on Earth</i> " У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). <i>Језик, књижевност, простор – Тематски зборник радова</i> : 59-74. Филозофски факултет, 2018. ISBN: 978-86-7379-473-0 UDK 821.111(71).09-32	M14	5
Ignjatović, Sanja. "The Post- in Contemporary Canadian Short Fiction." <i>Jezik, književnost, teorija – Tematski zbornik radova</i> : 549-564. Mišić Ilić, Biljana & Vesna Lopičić (Eds.). Filozofski fakultet u Nišu, 2019. ISBN: 978-86-7379-495-2 UDC UDK 821.111(71).09-32	M14	5
Ignjatović, Sanja. "Almodovar's <i>Julieta</i> and Munro's <i>Juliet</i> – Beyond Cultures." <i>Canada 150 Filmed</i> : 53-64. Novaković, Jelena & Vesna Lopičić, Eds. Beograd: University of Belgrade, Faculty of Philology & Serbian Association for Canadian Studies, 2019. ISBN: 978-86-6153-571-0	M14	5
М20 (М21, 22.... М28)	/	/
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Ignjatović, Sanja. "Defining Motherhood – Three Candian Short Stories." <i>Central European Journal of Canadian Studies</i> , vol. 12/13. Brno: Masaryk University, 2018, pp. 155-168.	M33	1
Ignjatović, Sanja. "Feminist Voices in Alice Munro's Selected Short Stories." <i>Perspectives on Gender in North America</i> . Otrisalova, Lucia, Ed. P.31-50. Bratislava: Stimul, 2017. ISBN: 978-80-8127-178-6.	M33	1
Lopičić, V., Sanja Ignjatović. "Canadian Giants: The Reception of Alice Munro and Leonard Cohen in Serbia." <i>Canada Consumed: The Impact of Canadian Writing in Central Europe (1990-2017)</i> . Sparling, Don & Katalin Kürtösi, Eds. Brno: Masaryk University Press, 2019.	M33	1
М40 (М41, 42, 43 ... М49)		
Kaličanin, Milena. Sanja Ignjatović. <i>English Renaissance Literature Textbook</i> . Niš: Filozofski fakultet, 2020. ISBN: 978-86-7379-518-8	Уџбеник	/
М50 (М51, 52, 53... М56)		
Ignjatović, Sanja. "The Linguistic Groundwork for Cognitive Poetics." <i>Philologia Mediana</i> , X/10. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 2018, pp. 103-118.	M51	3
Ignjatović Sanja. Stevanović, Natalija (2020), "The Space of Transculturation in Thomas King's <i>Green Grass, Running Water</i> ". <i>Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature</i> , Niš: Univerzitet u Nišu, Vol. 18, No 2 https://doi.org/10.22190/FULL2002181I	M51	3
Ignjatović, Sanja. Mina Petković. "Autor i autofikcija u romanu Karta i teritorija Mišela Uelbeka." <i>Filolog</i> , X, 2019, 20. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj luci, Filološki fakultet. ISSN 1986-5864.	M51	3
М60 (М61, 62, 63... М66)	/	/
М70 (М71, 72...)		
Необјављена одбрањена докторска дисертација <i>Постмодерна тумачења савремене канадске кратке приче (Postmodern Interpretations of the Contemporary Canadian Short Story)</i>	M71	6

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M21	M22	M23	Укупно	Основних
број публикација	1	1	4	6	6
број бодова	10	6	16	32	32

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M51	M52	M56	Укупно	Основних
број публикација	1	1	1	3	3
број бодова	3	2	0,5	5,5	5,5

Укупно публикација	9	основних	9
Укупно бодова на основу публикација	37,5	основних	37,5
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза -3	-		37,5

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора – укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M14	M21	M22	M23	M33	Укупно	Основних
број публикација	4	1	1	4	3	13	13
број бодова	20	10	6	16	3	55	55

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M51	M52	M56	Укупно	Основних
број публикација	4	1	1	6	6
број бодова	12	2	0,5	14,5	14,5

Укупно публикација	19	основних	19
Укупно бодова на основу публикација	55,5	основних	55,5
Укупно бодова (са категоријом M70) M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3	6		75,5

2.1.2. Цитираност радова кандидата

Нису прибављени званични подаци о цитираности, а према Google Scholar укупно 9 цитата, Scopus 1.

2.1.3. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2025. године	Scientific Findings in English Linguistics and Anglo-American Literature and Culture, and Teaching Applications (Координатор проф. др Љиљана Јанковић, 423/1-3-01)	Филозофски факултет у Нишу

2024. године	Scientific Findings in English Linguistics and Anglo-American Literature and Culture, and Teaching Applications (Координатор проф. др Наташа Тучев, 336/1-6-01)	Филозофски факултет у Нишу
2022. – 2023. године	Scientific Publications in Teaching English Linguistics and Anglo-American Literature and Culture (координатор проф. др Виолета Стојичић, 300/1-14-1-01)	Филозофски факултет у Нишу
2021. – 2022. године	English Studies and the Digital Age (координатор проф. др Весна Лопичић, 455/1-1-1-01)	Филозофски факултет у Нишу

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
30. април 2025. године	Immigrants as Global Citizens: The Discontents of Foreignness Пленарно предавање (приложен сертификат о онлајн учешћу)	International Conference <i>Education, Socialization and Citizenship</i> , BATNA-2 University, Faculty of Letters and Foreign Languages, Algeria
4. – 6. април 2024. године	Articulating the Collective Immigrant Experience in Contemporary Canada	35th Biennial Conference of the European Association for American Studies: "1924-2024": <i>The American Immigrant Narrative Revisited</i> , Amerikahaus Munich, Germany
27. април 2024. године	Trans and Queer Representations in Contemporary Canadian Short Fiction	<i>Language, Literature, Intersectionality 2024</i> , Faculty of Philosophy, University of Niš, Serbia
26. – 27. октобар 2024. године	Neurodivergence in Narrative: Memory, (Un)reliable Narrators and Their Strategies	Seventh International Conference <i>English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 7)</i> , Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia
21. – 22. април 2023. године	Turning Canadian - Processing Immigrant Identities	<i>Language, Literature, Process 2023</i> , Faculty of Philosophy, University of Niš, Serbia
21. – 22. октобар 2023. године	Unreliable Narration – Autobiography and Ghostwriting	English Language and Literature Studies: <i>Modern Perspectives and Beyond 2023</i> , Faculty of Philology, University of Belgrade, Serbia
6. – 7. мај 2022. године	The Power of Humor in Téa Mutonji's <i>Shut up, You're Pretty</i>	<i>Language, Literature, Power 2022</i> , Faculty of Philosophy, University of Niš, Serbia

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

/

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

Рецензије

1. Рецензија уџбеника *American Classics Revisited: A Textbook in American Literature*, ауторке проф. др Ане Коцић Станковић.

2. У периоду од 2021. до 2025. године, рецензент за часописе: *Cogent Arts and Humanities* (Taylor and Francis Journal – рецензије евидентирани на ORCID профили), *Teme* (University of Niš Journal), *Philologia Mediana* (Faculty of Philosophy, University of Niš Journal), *BELLS* (Faculty of Philology, University of Belgrade), *Knjiženstvo* (Faculty of Philology, University of Belgrade), *Interlitteraria* (University of Tartu Journal), *Annual Review* (Faculty of Philosophy, University of Novi Sad Journal), *CIVITAS – Journal for Social Studies* (Dr Lazar Vrkatic Faculty of Law and Business Studies), *Palimpsest – International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research* (North Macedonia), *Facta Universitatis: Linguistics and Literature Series* (University of Niš Journal) и др.

Уређивачки рад

1. Уређивање тематског зборника радова *Језик, књижевност, моћ 2023*. (Приложен импресум):

Мишић-Илић, Биљана. Весна Лопичић, Ивана Митић и Сања Игњатовић. *Језик, књижевност, моћ: Тематски зборник радова*. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 2023. <https://doi.org/10.46630/jkm.2023>

2. Помоћник уредника часописа *Књиженство* Филолошког факултета Универзитета у Београду од 2022. године.

3. Уређивање темата у часописима *Philologia Mediana* (2024. и 2025. година), *Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature* (децембарски двоброј 2025. године) за радове са конференција *Језик, књижевност, процес 2023*. године, *Језик, књижевност, интерсекционалност 2024*. године и *Језик, књижевност, будућност 2025*. године.

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Комисија је пажљиво проучила достављене радове кандидаткиње и у овом делу ће дати приказ најзначајнијих радова од последњег избора, у периоду од 2021. године, с обзиром на то да су претходни радови кандидаткиње детаљно разматрани у претходном извештају за избор у звање доцента. Др Сања Игњатовић је у претходном изборном периоду објавила два уџбеника која су одговарајућим одлукама Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу уврштена у обавезну литературу на два обавезна предмета ОАС Англистике и девет научних радова, од тога по један у највишим научним категоријама у међународним часописима ранга М21 и М22, четири рада категорије М23, и по један рад у домаћим часописима категорија М51, М52 и М56.

Најпре треба поменути уџбенике *Introduction to British History and Culture* и *The Literary Can of Worms: Introduction to Literary Studies*, који, иако се не бодују према важећим

правилницима о категоризацији научних часописа и монографија, представљају озбиљан подухват, значајно постигнуће и огроман допринос науци у области англоамеричке књижевности и културе у Србији и, нарочито, настави на Департману за англистику Филозофског факултета у Нишу. Оба уџбеника прате наставни план и програм предмета за које су писани, имају адекватне научно-стручне рецензије усвојене на одговарајућим већима и телима факултета и универзитета, усклађени су са важећим правилницима о издаваштву на нивоу Републике, Универзитета у Нишу и Филозофског факултета. Уџбеник за обавезни предмет *Студије британске културе* (2023.) на коме је доц. др Сања Игњатовић предметни наставник и за који је конкурс и расписан, представља амбициозну, обимну и свеобухватну културолошку студију историје британске цивилизације од прапочетака до савременог доба. Структура важних поглавља доследно прати следећи образац: након историјског прегледа најважнијих личности, догађаја и појава – уз креативне наслове и поднасловe који подстичу на промишљање а не оптерећују књигу сувопарним и превише академским жаргоном, следе и потпоглавља која дају кратак преглед онога што се у датом периоду дешавало на нашим просторима (*Meanwhile in the Balkans...*). Ово је нарочито важно за студенте како би своја сазнања о британској историји могли да контекстуализују и показује висок степен педагошке свести ауторке и рефлектује њено завидно искуство у настави овог предмета.

Своју посвећеност унапређењу наставе на предметима који су јој поверени (у тренутку расписивања конкурса, три обавезна и два изборна курса на ОАС Англистике, два на МАС Англистике и један на ДАС Страних филологија), доцент др Сања Игњатовић показала је и на примеру уџбеника под називом *The Literary Can of Worms: Introduction to Literary Studies* (2025.) који по свом обиму, озбиљности, свеобухватности приступа, комплексности заступљене тематике далеко превазилази своју основну намену. Сам уџбеник подељен је на два дела, две логичке целине, од којих је свака даље подељена на потпоглавља која се баве специфичним темама. Овакав распоред је логичан, кохерентан и прати силабус предмета, а студентима, односно, читаоцима, олакшава праћење обимног материјала. Поред садржајног прегледа литературе на крају рукописа и Индекса основних појмова, иза сваког од основних поглавља налази се и списак додатне литературе који студентима и читаоцима нуди смернице за даљи рад. Ауторка др Игњатовић даје изузетно свеобухватан преглед како основних критичко-теоријских појмова у науци о књижевности тако и најважнијих праваца у књижевној критици 20. и 21. века, а квалитет и значај овог дела огледају се и у томе што истовремено може да служи и као уџбеник за студенте књижевности, али и драгоцен извор знања и ресурса за све оне које се професионално баве књижевном критиком и студијама књижевности.

У претходном изборном периоду доц. др Сања Игњатовић објавила је и већи број високо категоризованих научних радова и полемика у водећим светским и домаћим часописима реномираних издавача. Најпре треба издвојити рад „Articulating the Collective Immigrant Experience in Canada: *The Boat People and Shut Up, You're Pretty*” (2024.), објављен у водећем међународном часопису *Critique: Studies in Contemporary Fiction* издавача Taylor & Francis Group, категорије M21. Комисија посебно похваљује кандидаткињу и напомиње да је ово заиста редак и самим тим хвале вредан подухват у домену проучавања књижевности на овим академским просторима. Рад се бави колективним искуствима имиграната у делима две савремене канадске књижевнице и то тако што се политика Канаде према имигрантима одређује као дискриминаторна а истичу се наративи и контранаративи миграната који сведоче о њиховој позицији у савременом канадском друштву.

Савременом канадском имигрантском књижевношћу и проблемом идентитета имиграната и избеглица баве се још три рада категорија M23 и M52 које је кандидаткиња објавила у претходном периоду у угледним домаћим часописима. У чланку (M23) под називом „Turning Canadian - Processing Immigrant Identities” (2024.), доцент др Игњатовић преиспитује природу мултикултурализма у Канади, а посебно у процесу интеграције

избеглица, односно имиграната, у коме се одрицање од националних, етничких и других димензија идентитета из прошлости подразумева. Ауторка закључује да дела савремених канадских списатељица која чине корпус рада суштински проблематизују стуб на коме се национални канадски идентитет базира – наратив о мултикултурализму и либералној политици и откривају начине на које се канадска дискриминаторна историја понавља. Још један рад категорије M23, "The Price of Beauty in Téa Mutonji's *Shut Up You're Pretty*" (2023.), бави се деконструкцијом рода, расе и женског идентитета у савременој канадској краткој причи. Кроз анализу репрезентација идентитета жена са маргина канадског друштва, ауторка проналази и истиче механизме моћи који нормализују сексуално насиље и менталне болести жена у друштву базираном на неједнакостима у перцепцији рода и расе, каквим се открива и показује савремено (канадско) друштво из угла списатељице припаднице мањинске групе. Др Игњатовић потврђује своје интересовање за савремене феномене интерсекционалности, дискриминације и идентитетских проблема имиграната и њихових репрезентација у канадској краткој причи радом "Immigrant subjecthood in Souvankham Thammavongsa's *How to Pronounce Knife*", објављеном у националном часопису категорије M52, 2023. године. Анализа одабраних прича бави се интерсекционалном природом дискриминације над имигранткињама и повезује имиграциону политику Канаде са дубоко укоревеним етноцентричним и расним дискриминаторним праксама усмереним против људи без држављанства – миграната, имиграната, избеглица и илегалних имиграната.

Интересовања и научни рад др Сање Игњатовић, у складу са широким дијапазоном курсева на којима је ангажована, гранају се и ка истраживању когнитивне нартологије, савременог приступа анализи књижевности. Тако се у раду "Fictionality in 'Fog on the Barrow-Downs': Myth and Reference" (2024.) у високо котираном европском часопису (M22) овај теоријски оквир примењује на анализу два поглавља из Толкиновог *Господара прстенова* да би се истражили појмови фикционалности и урањања. У раду "Focalization in Munro's 'Something I've Been Meaning to Tell You' – Cognitive Poetics in Practice" (2022.), категорије M23, ауторка испитује димензије фокализације из угла когнитивне поетике, и то полазећи од идеје да фокализација директно утиче на искуство читања, односно на рецепцију дискурса наратива. Кроз дискусију која се бави, како прегледом литературе из области когнитивне поетике, тако и деиксама, а затим и рецепцијом текста, рад се фокусира на реторичку димензију фокализације у процесу приповедања ослањајући се на појам фикционалности, и истражује лингвистичке, али и друштвено-културолошке димензије текста које могу утицати на разумевање представљеног дискурса. Ово је посебно значајан допринос кандидаткиње ужој научној области, нарочито ако се има у виду да је један од предмета за које је конкурс расписан и *Увод у студије књижевности*, обавезни курс на ОАС Англистике.

Своју посвећеност проучавању (савремене) англофоне књижевности, доц. др Сања Игњатовић демонстрира и у раду категорије M23, "Unreliable Narrative Strategy in Autobiographical Writing: The Case of *Spare* by Prince Harry" (2024.), који се бави аутобиографском фикцијом и то феноменом непоузданог приповедача. Теоријски оквир за испитивање типова непоузданог приповедања обухвата дискусије о фикционализацији аутора, те о улози фикционалности као реторичком слоју који повезује причу и дискурс и у складу је са најсавременијим проучавањима књижевности, као и са професионалним интересовањем кандидаткиње за савремену британску културу. Томе је посвећен и коауторски рад категорије M51 под називом "Teaching Anglo-American Culture the English Department: The Past, the Present and the Future" из 2021. године који указује на значај студија културе у савременим англистичким курикулумима и прати развој студија културе на Департману за англистику Филозофског факултета у Нишу.

Сви радови доц. др Сање Игњатовић у складу су са највишим академским стандардима у области англоамеричке књижевности и културе и показују јасну усмереност ка

предметима за које конкурс расписан. Такође, важно је истаћи да је и број и квалитет објављених књига и радова у претходном изборном периоду импресиван и да представља несумњиво значајан допринос како ужој научној области, тако и свеукупном раду Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

/

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

/

3.3. Остали релевантни подаци

У претходном изборном периоду, доцент др Сања Игњатовић одржала је и више предавања по позиву других високошколских институција о чему су приложене и потврде, односно позивна писма. Децембра 2023. године, одржала је два предавања по позиву на МАС Англистике Филозофског факултета у Новом Саду на предмету *Постколонијални романописци*.

Априла 2025. године била је један од пленарних предавача на међународној конференцији "Education, Socialization and Citizenship" у организацији Универзитета у Батни, Република Алжир. Одржала је онлајн пленарно предавање под називом "Immigrants as Global Citizens: The Discontents of Foreignness".

У периоду од јула 2022. године до октобра 2025. обављала је дужност продеканце за научноистраживачки рад на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

До 2022. године била је најпре чланица и секретар, а потом и три године заредом председница Организационог одбора традиционалне међународне конференције у организацији Департмана за англистику и Департмана за србистику, *Језик, књижевност, моћ/процес/интерсекционалност/будућност*. У овом периоду је и више пута била коуредница зборника и темата часописа категорија M23 и M51 са одабраним радовима са успешно одржаних конференција.

Такође, у претходном изборном периоду, кандидаткиња је била рецензент једног уџбеника као и више појединачних радова за многобројне домаће и иностране академске часописе (детаљно наведено у одељку 2.2.2.) а од 2022. године је и помоћник уредника часописа *Књиженство* Филолошког факултета Универзитета у Београду

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

/

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

1. Чланица Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације кандидаткиње Александре Ђорђевић, број 8/18-01-003/23-014 од 5.7.2023. године Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу. Датум одбране 8.12.2023. године на Филозофском факултету у Нишу.

2. Председница Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидаткиње Наталије Стевановић, број 818-01-10/25-46 од 15.10.2025. године Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу. Датум одбране још увек није одређен.

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

Ментор при изради мастер теза кандидата:

1. Кристине Ванчић, број одлуке 10/9-71, 14.7.2021. године
2. Наталије Стојиљковић, број одлуке 10/9-15, 14.4.2022. године
3. Катарине Синадиновић, број одлуке 10/9-40, 6.9.2023. године
4. Јоване Павловић, број одлуке 10/9-47, 20.9.2023. године
5. Милице Бранковић, број одлуке 10/9-27, 1.7.2024. године
6. Младена Петровића, број одлуке 10/9-44, 6.9.2023. године
7. Милене Пешић, број одлуке 10/9-29, 24.9.2025. године
8. Софије Ђирић, број одлуке 10/9-27, 24.9.2025. године

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

Чланица комисија за одбрану мастер теза кандидата:

1. Анастасије Ивковић, број одлуке 10/9-67, 7.7.2021. године
2. Анђеле Симић, број одлуке 10/9-13, 31.3.2022. године
3. Валентине Тодоровић, број одлуке 10/9-37, 7.7.2022. године
4. Драгане Петровић, број одлуке 10/9-36, 28.8.2024. године
5. Исидоре Тасић, број одлуке 10/9-61, 1.7.2021. године
6. Јоване Јаношевић, број одлуке 10/9-28, 27.6.2023. године
7. Јоване Стојановић, број одлуке 10/9-4, 23.2.2023. године
8. Кристине Благојевић, број одлуке 10/9-46, 6.9.2023. године
9. Кристине Митић, број одлуке 10/9-56, 24.6.2021. године
10. Кристине Тошић, број одлуке 10/9-22, 12.6.2024. године
11. Љубице Павловић, број одлуке 10/9-8, 10.2.2022. године
12. Марије Жижић, број одлуке 10/9-31, 5.7.2023. године
13. Марије Младеновић, број одлуке 10/9-41, 24.8.2022. године
14. Милана Миленовића, број одлуке 10/9-21, 12.6.2024. године
15. Милице Младеновић, број одлуке 10/9-27, 27.6.2023. године
16. Милице Трбољевац, број одлуке 10/9-25, 25.6.2024. године
17. Наталије Димитријевић, број одлуке 10/9-51, 14.6.2021. године
18. Николе Пузића, број одлуке 10/9-79, 31.8.2021. године
19. Нине Бјелић, број одлуке 10/9-95, 21.10.2021. године
20. Ребеке Дурас, број одлуке 10/9-17, 21.8.2025. године
21. Сање Жикић, број одлуке 10/9-23, 19.6.2024. године
22. Саре Миљковић, број одлуке 10/9-64, 1.7.2021. године
23. Софије Раковић, број одлуке 10/9-28, 1.7.2024. године
24. Тине Стојановић, број одлуке 10/9-43, 15.9.2022. године

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

/

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

/

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- Учешће у раду тела Филозофског факултета у Нишу
 1. Чланица Наставно-научног и Изборног већа Филозофског факултета у Нишу од избора у звање доцент 2021. године.
 2. Од јула 2022. до октобра 2025. године, продеканка за научноистраживачки рад Филозофског факултета у Нишу.
 3. Од 2022. до 2024. године чланица Комисије за консултативни поступак, као и чланица Тима превенцију насиља на Филозофском факултету.
 4. Чланица Централне комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину ОАС 2022. године.
 5. Чланица Комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину ДАС *Стране филологије* 2023. године.
- Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација
 1. Чланица Извршног одбора Српске асоцијације за канадске студије од 2024. године.
 2. Од децембра 2022. године заменица уредника часописа *Књижевство* Филолошког факултета Универзитета у Београду.
 3. Благајница *Удружења англиста Србија* у периоду од 2019. до 2022. године.
- Допринос активностима које побољшавају углед и статус Филозофског факултета и Универзитета у Нишу
 1. Организација пројекције документарног филма *Језик и стварност*, и учесница пратеће трибине, 5. октобар 2022. године, у организацији Мисије ОЕБС-а у Србији и продукцијском групом ShockAt.
 2. Гостовање на Tamron zona (live) догађају, организованом у сарадњи са ЕУ Инфо центром у Нишу, 28. новембра 2023. године у Дели простору у Нишу.
 3. Организација трибине *Насиље у популарној култури* са проф. др Иваном Јанковић у оквиру активности превенције насиља на Филозофском факултету у Нишу, као чланица Тима за превенцију насиља, 31. марта 2023. године на Филозофском факултету у Нишу
- Организација конференција и скупова
 1. 2022. године чланица Организационог одбора конференције *Језик, књижевност, моћ*.
 2. 2023. године председница Организационог одбора конференције *Језик, књижевност, процес*.
 3. 2024. године председница Организационог одбора конференције *Језик, књижевност, интерсекционалност*.
 4. 2024. године чланица Програмског одбора конференције ELALT7 Филозофског факултета у Новом Саду.
 5. 2025. године председница Организационог одбора конференције *Језик, књижевност, будућност*.

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ


На конкурс за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура (*Студије британске културе и Увод у студије књижевности*) пријавила се једна кандидаткиња, др Сања Игњатовић, доцент на Департману за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Након пажљиве анализе достављеног материјала, Комисија констатује да је кандидаткиња у претходних једанаест година, колико је ангажована на Филозофском факултету у Нишу, веома успешно обављала многе значајне послове и задужења како у настави (прешавши пут од сарадника у настави до тренутно доцента), тако и у науци (научни допринос кандидаткиње у претходном периоду је детаљно разматран у одељку 2 овог Извештаја), управљању Факултетом, организацији научних скупова, уређивачком, рецензентском и менторском раду, дајући притом значајан допринос развоју наставе, наставно-научног подмлатка, те академској и широј заједници. Комисија такође констатује да **кандидаткиња доц. др Сања Игњатовић испуњава све формалне услове за избор у звање ванредни професор** који су прописани Законом о високом образовању, Правилником о избору у звања наставника и сарадника Филозофског факултета у Нишу и Ближим критеријумима за избор у звања наставника Универзитета у Нишу (члан 14), јер има важећи избор у звање доцента (одлука број 8/18-01-005/21-006 Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу), адекватно педагошко искуство (приложена потврда), допринос академској заједници (детаљно наведено у одељку 5 овог Извештаја), објављене универзитетске уџбенике (два) за предмете из студијског програма Филозофског факултета, учешће у више научних пројеката (четири), већи број објављених радова како у часописима које издаје Универзитет у Нишу, тако и у међународним часописима одговарајуће категоризације (M21, M22, M23, M51) у којима је првопотписани аутор и већи број излагања (седам) на међународним и домаћим научним скуповима.


На основу свега наведеног, Комисија са задовољством **предлаже** Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу да **кандидаткињу др Сању Игњатовић изабере у звање ванредни професор за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура** (предмети *Студије британске културе* и *Увод у студије књижевности*) на Департману за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Ниш, Нови Сад, 15.1.2026.
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:


Проф. др Ана Коцић Станковић


Проф. др Милена Каличанић


Проф. др Аријана Лубурић Цвијановић